



**LICEO STATALE** MARIA IMMACOLATA



Piazza Europa, 37  
71013 - San Giovanni Rotondo  
Foggia - Italy

www.magistrale-immacolata.it  
fgpm05000q@istruzione.it  
fgpm05000q@pec.istruzione.it

Tel.: +39 0882 45 60 19  
Fax: +39 0882 45 16 89

Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico  
opt. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane  
opt. Economico-Sociale

Liceo Musicale

LICEO "MARIA IMMACOLATA"-S. GIOVANNI ROTONDO  
**Prot. 0004360 del 15/05/2023**  
IV (Entrata)

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

**Classe Quinta Sez. A**

**Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Coordinatrice Prof.ssa Marisa C. Siena**

**DIRIGENTE**  
**PROF. ANTONIO TOSCO**

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO<sup>1</sup>

ANNO SCOLASTICO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Anno scolastico 2020 - 2021	Distretto S. Severo	La scuola, filo conduttore di conoscenza e coscienza (3 ore)	Riflettere sul ruolo della scuola	<b>Capacità di riflettere su stessi e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</b>	Soddisfacente
	Distretto S. Giovanni Rotondo	CONVEGNO "COVID-A-MENTE": Aspetti psicologici-clinici negli adolescenti (3 ore)	Conoscere le problematiche legate alla pandemia	<b>Cittadinanza responsabile e partecipazione piena alla vita civica e sociale</b>	
	Distretto S. Giovanni Rotondo	CONVEGNO "L'ITALIA RINASCE CON UN FIORE": Vaccinazione anti-Covid 19 (3 ore)	Conoscere il virus e gli effetti del vaccino	<b>Creatività e pensiero critico</b>	
Rotary International	Distretto Barletta	I giovani: un mondo di opportunità (4 ore)	Consapevolezza dell'importanza di essere artefici del proprio futuro, propositivi		

<sup>1</sup>Le prove Invalsi sono requisiti di ammissione.

I PCTO non sono requisiti di ammissione.

	Distretto Puglia e Basilicata	Ryphen 2021: "La città visibile e la città invisibile" (20 ore) <b>CONCORSO</b>	Conoscere il proprio territorio, saperne cogliere gli aspetti caratterizzanti e salvaguardarli		
	JA Italia	Maratona per l'orientamento Exxon Mobil Maratona per l'orientamento HP Maratona per l'orientamento HSBC Maratona per l'orientamento Professioni STEM Maratona per l'orientamento HSBC Donne e banking Maratona per l'orientamento Bloomberg Maratona per l'orientamento Accenture (7 ore e 30)	Ciclo di webinar live sugli sbocchi occupazionali di oggi e di domani, con particolare attenzione all'ambito STEM e alle competenze trasversali		

		Workshop YouthEmpowered (3 ore)			
Anno scolastico 2021 - 2022	Università di Chieti	Presentazione CLEA (Corso di Laurea in Economia Aziendale) e CLEAM (Corso di Laurea Magistrale in Economia Aziendale) con i seguenti mini-seminari/lezioni: o 1/2 ora in aula. <i>"La casa di carta" - banconote o criptovalute? Chiedilo al professore!</i> o Da matricole a laureati: <i>Partecipa allo sviluppo di un'idea di business "social"</i> o Dalla laurea all'azienda. <i>Ex-studenti raccontano il proprio lavoro: "La sostenibilità va...di moda"</i>	Conoscere le facoltà universitarie  Miniseminari / lezioni in videoconferenza	<b>Capacità di riflettere su stessi e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</b>  <b>Cittadinanza responsabile e partecipazio ne piena alla vita civica e sociale</b>  <b>Creatività e pensiero critico</b>	Soddisfacente
	Università di Chieti	Presentazione CLEC (Corso di Laurea in Economia e Commercio) e CLECM (Corso di Laurea Magistrale in Economia e Commercio), con i seguenti mini-seminari/lezioni: o "Ma cos'è davvero l'intelligenza artificiale?"  o "Perché anche agli economisti interessa preservare le api?"			



		<p>o "Fare statistica: un esempio nella lotta al COVID"</p>			
	Università di Chieti	<p>Presentazione SEGI (Corsi di Laurea in Servizi Giuridici per l'Impresa) e GIUR.INN (Corso di Laurea Magistrale in Scienze giuridiche per l'internazionalizzazione e l'innovazione dell'impresa), con i seguenti mini-seminari/lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o È cattiva l'Unione Europea?</li> <li>o A cosa servono le Costituzioni?</li> <li>o Diversità culturale e universalità dei diritti umani</li> </ul>			
	Università di Chieti	<p>Presentazione CLEII (Corso di Laurea in Economia e Informatica per l'Impresa) e CLEBA (Corso di Laurea Magistrale in Economia e Business Analytics), con i seguenti mini-seminari/lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o "Mi vogliono sempre efficiente" cit. algoritmo anonimo</li> <li>o I computer sono sempre più intelligenti: dagli <i>scacchi</i> al <i>go...</i> e oltre</li> <li>o La scienza dei dati, apprendimento statistico e l'importanza della conoscenza</li> </ul>			

	Rotary International	Partecipazione al Concorso "L'acqua"			
Anno scolastico 2022 - 2023	Rotary International	<p>Il mondo delle professioni legali si racconta ai giovani</p> <p>Il mondo della chimica e della ricerca scientifica si racconta ai giovani</p> <p>Il mondo del giornalismo si racconta ai giovani</p> <p>Il mondo delle professioni sanitarie si racconta ai giovani</p> <p>Il mondo dell'imprenditoria locale si racconta ai giovani</p> <p>Il mondo delle professioni sanitarie si racconta ai giovani</p>	<p>Conoscere le problematiche legate al mondo del lavoro e le possibilità occupazionali</p> <p>Video conferenze</p>	<p><b>Capacità di riflettere su stessi</b></p> <p><b>Cittadinanza responsabile e partecipazione piena alla vita civica e sociale</b></p>	Soddisfacente

### Educazione Civica

(art. 10 c.1 dell'Ordinanza)

A.S.	Tema trattato
2020/2021	<p><b>Educazione alla legalità'</b> (Il rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza).</p> <p><b>Cittadinanza attiva</b> (I diritti e i doveri degli studenti. Conoscenza e attuazione consapevole dei Regolamenti di Istituto e del Patto educativo di Corresponsabilità).</p>
2021/2022	<p><b>Lavoro dignitoso e Agenda 2030</b> (elementi fondamentali di diritto del lavoro, obiettivo 8 Agenda 2030, green economy, sviluppo sostenibile e lotta alla povertà, sicurezza sul lavoro, lavoro minorile).</p>
2022/2023	<p><b>La Costituzione</b>, le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.</p> <p><b>Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.</b></p>

Il progetto di Educazione Civica per l'anno in corso è riportato in allegato al presente documento del quale è parte integrante.

### Prove INVALSI

Le prove INVALSI per l'anno scolastico 2022/2023 si sono state svolte in modalità CBT nelle seguenti date:

<b>Date</b>	<b>Prova</b>	<b>Alunni assenti</b> (indicare solo i numeri e non i nominativi degli alunni)
1° marzo	Prova di Italiano	
2 marzo	Prova di Matematica	1
3 marzo	Prova d'Inglese ( <b>Listening e Reading</b> )	
30 maggio	Sessione suppletiva di Matematica	1

Tutti gli alunni ammessi all'Esame di Stato nell'a.s. 2022/2023 hanno svolto le prove invalsi.

### Attività progettuali (PON, progetti PTOF, ecc.)

(il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

		Alunne ed alunni dell'Istituto
Attività di formazione nell'ambito dell'educazione civica	Partecipazione alla giornata "Puliamo il mondo" (1 ottobre 2022)	Alunne ed alunni delle classi quinte
Open day	Laboratorio di Fisica	Alcuni alunne e alunni della classe
Uscita didattica (nell'ambito dell'Educazione Civica)	Visita a Roma presso il Comando dei Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale "Dalla raccolta al museo pubblico" – (27 marzo '23)	
Viaggio di istruzione	Viaggio in Grecia (20-26 novembre 2022)	Alunne ed alunni delle classi quinte
Attività di Orientamento	Partecipazione al salone dell'Orientamento dell'Università degli studi di Foggia (11 ottobre 2022)  Partecipazione al salone dell'Orientamento dell'Università degli studi di Chieti/Pescara (31/03/2023)	Alunne ed alunni delle classi quinte
Progetto "Cittadini solidali: donando si cresce" (AVIS -Piccirilli sezione San Giovanni Rotondo)	Partecipazione all'incontro promosso dall'AVIS presso l'auditorium della "Parrocchia della Trasfigurazione" (23/03/2023)	Alunne ed alunni delle classi quinte
Progetto di Pallavolo e Calcetto	Partecipazione ai vari incontri sportivi per disputare le gare	Alcuni alunni della classe.
Progetto "Esse Magazine"	Partecipazione ad un incontro sull'attualità della musica italiana (28 aprile 2023)	Alunne ed alunni dell'istituto
Attività di formazione e approfondimento di tematiche contemporanee	Partecipazione alla tavola rotonda su "La questione meridionale" (relatore prof. Pino Aprile) presso l'auditorium <i>P.G.Frassati</i> della "Parrocchia di San Giuseppe" (05/05/2023)	Alunne ed alunni delle classi quinte



Attività di Orientamento	Partecipazione al job days “Punti cardinali” presso il chiostro comunale di San Giovanni Rotondo (09/05/2023)	Alunne ed alunni della classe
--------------------------	---	-------------------------------

## LE CARATTERISTICHE DELL’INDIRIZZO

### BREVE DESCRIZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo ha sede centrale in piazza Europa e due succursali ubicate in Via Regina Elena e in Via Cellini; dispone, oltre che di aule normali, di strutture specifiche in relazione alle attività che si svolgono, di un laboratorio di scienze, di un laboratorio di fisica, di due aule di informatica, di un laboratorio linguistico, di una biblioteca e di una palestra.

La scuola si segnala da sempre per la particolare attenzione rivolta agli alunni/e diversamente abili: è dotata infatti di tutte le attrezzature (scivolo, montascale) previste dalla normativa vigente.

L’Istituto Magistrale “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo, con i suoi indirizzi (Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Delle Scienze Umane, Liceo Delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale e Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale), si rivolge a giovani di età compresa tra i 13/14 anni e i 18/19 anni, residenti nel territorio compreso tra San Giovanni Rotondo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis e Manfredonia. Tale territorio ospita popolazioni che, da un punto di vista socio – economico, sono molto variegata: San Giovanni Rotondo, tra i pochi comuni della provincia di Foggia che ha visto incrementare i propri residenti nell’ultimo censimento, è un florido centro economico di terziario (turismo e attività economiche correlate, assistenza sanitaria) e di terziario avanzato (Casa Sollievo della Sofferenza, Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico), viceversa San Marco in Lamis e Rignano, le cui popolazioni sono in costante decremento, sono due realtà che si basano soprattutto su redditi da lavoro dipendente e in parte da quelli provenienti dalla produzione e il commercio di prodotti agricoli o prodotti derivanti dall’allevamento e della pastorizia.

L’Istituto, per la sua posizione centrale nel paese, gode di un servizio pubblico di trasporti urbano ed extraurbano adeguato ed agevole con frequenti corse per e da tutti i Comuni della provincia.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo

del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **1. Area metodologica**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**



- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### Opzione Scienze applicate

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

### Quadro orario del Liceo delle Scienze Applicate

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera , inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			

Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* con informatica

· \*\* biologia, chimica e scienze della terra

· È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL [1])

· compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato

***N.B. A partire dall'a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie***

## 2.LA STORIA DELLA CLASSE

La 5<sup>A</sup> del Liceo delle Scienze Applicate, che risulta attualmente costituita da 18 elementi (11 femmine e 7 maschi), non ha subito molte variazioni nel corso del triennio:solo un'alunna, trasferitasi dal liceo con lo stesso indirizzo di Manfredonia, si è inserita nella classe al terzo anno.

Il clima all'interno della classe è nel complesso soddisfacente e diversi alunni, piuttosto sensibili al dialogo educativo, si sono distinti soprattutto per l'attenzione rivolta alle tematiche sociali e all'ambiente, aspetto che li ha visti coinvolti in attività pratiche (come la

donazione del sangue promossa dall'AVIS- Piccirilli, sezione di San Giovanni Rotondo) e in alcuni progetti come "Puliamo il mondo" (Lega Ambiente "Lo Sperone").

Apprezzabile dunque lo spirito collaborativo, migliorato nel corso degli anni, e positive nel complesso le dinamiche relazionali instaurate con i docenti, anche se non sono mancati momenti di difficoltà e tensione dovuti a vivacità caratteriale.

Dal punto di vista del profitto, nella classe solo qualche alunna si è distinta per un sentito interesse verso lo studio e, applicandosi con costanza e impegno, ha acquisito un'ottima preparazione, con esiti molto soddisfacenti in tutte le discipline.

Il resto della classe, mostrando limitata attenzione verso le tematiche trattate e con una capacità di rielaborazione modesta, a periodi alterni ha cercato di recuperare le carenze e, impegnandosi soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico, ha complessivamente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati.

In pochi altri, invece, è prevalso un atteggiamento di apatia e di scarsa responsabilità nei confronti degli impegni scolastici: la mancanza di effettiva applicazione e capacità attentive non sempre adeguate hanno determinato un rendimento appena sufficiente.

Infine, nel delineare il quadro scolastico generale della classe non si possono sottacere le numerose assenze e i frequenti ritardi di alcuni alunni che faticano ancora ad acquisire e rispettare le norme che regolano il vivere scolastico.

Di conseguenza, per supportare la maggior parte della classe e permettere l'acquisizione essenziale dei contenuti e delle competenze di base, continue sono state le sollecitazioni ad un maggiore impegno da parte dei docenti che hanno poi dovuto ridimensionare gli obiettivi didattici e semplificare buona parte dei programmi scolastici per dedicare utile tempo al recupero in itinere.

Va comunque anche ricordato che, per cause diverse, nel corso del triennio in alcune discipline, (come scienze, informatica, filosofia), si sono avvicendati diversi insegnanti e ciò ha inciso sulla regolarità del percorso scolastico.

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Siena	Marisa Clementina
Inglese	Sassano	Alberto
Filosofia	Vitulano	Cecilia



Storia	Siena	Marisa Clementina
Matematica	Di Cosmo	Matteo
Fisica	Squarcella	Rosa
Scienze Naturali	Lombardozzi	Maria Teresa
Informatica	Granatiero	Giuseppe
Storia dell'Arte	Grifa	Corrado
Scienze Motorie	Urbano	Michelina
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Urbano	Rosanna
Sostegno	Fiorentino	Basilio (solo nel 1° quadrimestre)

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO  
COMPONENTE DOCENTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2020/2021</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>A.S. 2022/2023</b>
Italiano			
Inglese	Iannacci M. Assunta	Iannacci M. Assunta	Sassano Alberto
Filosofia	Cisternino Doriana	Armentano G. Paolo	Camelia/Sorano Maria L./Vitulano Cecilia (dall'08/05/2023 a tutt'oggi).
Storia			
Matematica			
Fisica			
Scienze Naturali	Latufara Concetta	Martino Matteo	Lombardozzi Maria T.
Informatica	Aucello Michele	Ardò Lorenzo	Granatiero Giuseppe

Storia dell'Arte			
Scienze Motorie	Cocciardi Faustino	Urbano Michelina	Urbano Michelina
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Barbano Filippo	Chifari Giovanni	Urbano Rosanna
Sostegno			Basilio Fiorentino (solo nel 1° quadrimestre)

### Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020/21	19	2		17
2021/22	17			17
2022/23	19	2	1	Non disponibile

I contenuti disciplinari sono riportati in modo analitico nei programmi delle diverse materie allegati al presente documento.

Il Consiglio di Classe, a partire dal mese di settembre, ha progettato percorsi trasversali e multidisciplinari che hanno impegnato tutte le discipline d'insegnamento. Tali percorsi multidisciplinari sono riassunti nelle seguenti tabelle:

Nucleo Tematico (macroarea)	Il Relativismo
<b>Italiano</b>	Pirandello - Svevo
<b>Inglese</b>	The modern novel
<b>Storia</b>	Le dittature in Europa: la negazione della libertà
<b>Filosofia</b>	Schopenhauer - Kierkegaard - Nietzsche
<b>Matematica</b>	Limiti - Forme indeterminate - Simmetria e grafico di una funzione
<b>Informatica</b>	Classi e sottoreti di indirizzi IP
<b>Fisica</b>	Einstein e la relatività ristretta
<b>Scienze Naturali</b>	La struttura dell'atomo di carbonio, gli orbitali ibridi

<b>Storia dell'Arte</b>	Picasso e il Cubismo - Renè Magritte: l'inganno delle immagini
<b>Scienze Motorie</b>	////////////////////

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>Le nuove tecnologie dell'informazione</b>
<b>Italiano</b>	I manifesti letterari del '900: il Futurismo
<b>Inglese</b>	Nineteen Eighty-Four
<b>Storia</b>	I regimi totalitari e la propaganda politica
<b>Filosofia</b>	Karl Marx
<b>Matematica</b>	Derivate e teoremi relativi. Punti di massimo e minimo: problemi di ottimizzazione
<b>Informatica</b>	La crittografia nella sicurezza informatica
<b>Fisica</b>	La crisi della fisica classica
<b>Scienze Naturali</b>	Gli acidi nucleici.
<b>Storia dell'Arte</b>	La divulgazione mediante i manifesti: i cartelloni pubblicitari di Henri de Toulouse-Lautrec, la raccolta concisa di pensieri, convinzioni e intenzioni dei Futuristi, la belle époque nei manifesti pubblicitari: la grafica Liberty.
<b>Scienze Motorie</b>	Social internet (approfondimenti tecnici dei vari sport).

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>Il Novecento</b>
<b>Italiano</b>	Pascoli - D'Annunzio – Ungaretti – Quasimodo – Montale - Sciascia.
<b>Inglese</b>	The Waste Land
<b>Storia</b>	Le guerre mondiali – La Guerra Fredda
<b>Filosofia</b>	Popper
<b>Matematica</b>	Derivazione e integrazione
<b>Informatica</b>	Internet e il protocollo HTTP
<b>Fisica</b>	Magnetismo e spettro elettromagnetico
<b>Scienze Naturali</b>	La scoperta della struttura dell'atomo. I legami chimici nei composti organici e biologici



<b>Storia dell'Arte</b>	Le Avanguardie artistiche del Novecento: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo.
<b>Scienze Motorie</b>	I giochi della terza Olimpiade-Parigi 1900

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>Il Tempo</b>
<b>Italiano</b>	Dante - Flaubert (il bovarismo) – Ungaretti - Quasimodo
<b>Inglese</b>	Mrs Dalloway
<b>Storia</b>	La Resistenza
<b>Filosofia</b>	Freud e la psicoanalisi
<b>Matematica</b>	La discontinuità e teoremi relativi. Grafici di funzione
<b>Informatica</b>	Differenze tra i vari mezzi trasmissivi
<b>Fisica</b>	La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze
<b>Scienze Naturali</b>	Gli enzimi
<b>Storia dell'Arte</b>	Cezanne: precursore del Cubismo. Il Cubismo e la rappresentazione mentale. Il Surrealismo: Dalì. De Chirico e la Metafisica. Il disegno computerizzato e l'archiviazione dati
<b>Scienze Motorie</b>	Schema corporeo - Organizzazione Spazio-Tempo

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>Il Viaggio</b>
<b>Italiano</b>	Dante - Flaubert e il bovarismo - Verga e "Il ritorno di 'Toni'" - Carducci e "Alla mattina in una stazione..."; Pirandello e "Il treno ha fischiato".
<b>Inglese</b>	Dubliners
<b>Storia</b>	La shoah. I gulag. L'allunaggio.
<b>Filosofia</b>	Heidegger e L'Esistenzialismo
<b>Matematica</b>	Calcolo integrale: integrale definito e teoremi relativi
<b>Informatica</b>	La tipologia delle reti
<b>Fisica</b>	La legge di FARADAY-NEWMAN, legge di LENZ e la corrente indotta

<b>Scienze Naturali</b>	Terremoti (il viaggio delle onde sismiche)
<b>Storia dell'Arte</b>	Il viaggio come avventura nel mondo, come esplorazioni delle culture e delle identità e riflessione intima nello spazio dell'anima e nella ricerca artistica: Caspar David Friedrich; Vincent Van Gogh; Paul Gauguin; Claude Monet; Umberto Boccioni; Giacomo Balla e Pablo Picasso.
<b>Scienze Motorie</b>	Alla scoperta del corpo umano

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE  
ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE**

**Materia: ITALIANO**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	<b>Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Giacomo Leopardi. Giovanni Verga. Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli. I movimenti di avanguardia in Italia: il Futurismo. Italo Svevo. Luigi Pirandello. Salvatore Quasimodo. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. Leonardo Sciascia.	Lezione frontale Lezione dialogata - Ricerca individuale e/o di gruppo -
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<b>Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare</b>	Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali		

Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	<b>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare</b>	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura  Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità  Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi		
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	<b>Competenze sociali e civiche.</b>	Assumersi le proprie responsabilità e autovalutarsi		

## Materia: STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	<b>Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare</b>	Legge e affronta le diverse fonti. Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato(sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti	L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla	Lezione frontale - Lezione dialogata - Ricerca individuale e/o di gruppo - Cooperative Learning



		dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).	dissoluzione dell'URSS. L'Italia repubblicana. Il Sessantotto e l'Autunno caldo. Lo stragismo.	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare</b>	Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura.		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<b>Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare</b>	Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	<b>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare</b>	Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.		

<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>	<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>		
<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p>	<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p>Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>		
<p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>	<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>		

**Materia: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze</p>	<p>- Comunicazione nella madrelingua.</p>	<p>- Produce testi orali e scritti per riferire, descrivere ed</p>	<p>- Grammar and vocabulary contents.</p>	<p>Metodo induttivo Metodo deduttivo</p>

<p>comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>- Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la propria lingua e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>- Conosce gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese.</p> <p>- Conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella lingua straniera.</li> <li>- Competenza digitale.</li> <li>- Imparare ad imparare.</li> <li>- Competenze sociali e civiche.</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>	<p>argomentare sui contenuti della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, raggiungendo un buon livello di padronanza linguistica.</li> <li>- Approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</li> <li>- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.</li> <li>- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age (Charles Dickens; Oscar Wilde).</li> <li>- The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age (Thomas Eliot: The Waste Land; James Joyce: Dubliners; Virginia Woolf: Mrs Dalloway; George Orwell: Nineteen Eighty-Four).</li> </ul>	<p>Cooperative Learning</p> <p>Brainstorming</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>
--	---	--	--	--

### Materia: MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-------	-----------------------------------	----------------------	-----	-------------------------



<p>comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</b></li> </ul>	<p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali proprietà di una funzione</li> <li>• Apprendere il concetto di limite di una funzione</li> <li>• Calcolare i limiti di funzioni</li> <li>• Calcolare i limiti di successioni</li> <li>• Studiare il comportamento di una serie</li> <li>• Apprendere il concetto di derivata di una funzione</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione</li> <li>• Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo didattico,</li> <li>• Cooperative Learning,</li> <li>• Classe capovolta</li> </ul>
<p>saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</b></li> </ul>	<p>Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione</li> <li>• Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</li> <li>• Applicare lo studio di funzioni</li> <li>• Risolvere un'equazione in modo approssimato</li> <li>• Apprendere il concetto di integrazione di una funzione</li> <li>• Calcolare gli integrali indefiniti di</li> </ul>	

saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></li> </ul>	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.	<p>funzioni anche non elementari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari</li> <li>• Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici</li> <li>• Apprendere il concetto di equazione differenziale</li> <li>• Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali del primo ordine.</li> </ul>	
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento ; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione e di procedimenti risolutivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> </ul>	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nella madrelingua</b></li> </ul>	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.		
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze sociali e civiche</b></li> </ul>	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		



propositiva nei gruppi di lavoro.				
-----------------------------------	--	--	--	--

**Materia: FISICA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</b></li> </ul>	<p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principi fisici di un fenomeno</li> <li>• Apprendere il concetto di velocità come derivata dello spazio, di accelerazione come derivata della velocità, di corrente come derivata della carica</li> <li>• Apprendere i concetti che stanno alla base della teoria della relatività</li> <li>• Applicare le equazioni di Maxwell ai vari fenomeni elettromagnetici</li> <li>• Studiare l'andamento di carica e scarica di un condensatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo didattico,</li> <li>• Cooperative Learning,</li> <li>• Classe capovolta</li> </ul>
saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</b></li> </ul>	<p>Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere un'equazione in modo approssimato</li> <li>• Apprendere il concetto di integrazione di una funzione</li> </ul>	

		procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le conseguenze della relatività ristretta e generale</li> <li>• Saper applicare le leggi della fisica quantistica</li> <li>• Comprendere i fenomeni nucleari: radioattività, fusione e fissione.</li> </ul>
saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></li> </ul>	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.	
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento ; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione e di procedimenti risolutivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> </ul>	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.	
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nella madrelingua</b></li> </ul>	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	

operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	• <b>Competenze sociali e civiche</b>	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		
--	---------------------------------------	--	--	--

**Materia: SCIENZE NATURALI**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Chimica organica: gli idrocarburi, le principali famiglie di composti organici. Biochimica: le biomolecole. Scienza della terra: la tettonica delle placche, terremoti e vulcani.	Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	<b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</b>	Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per	<b>Competenza digitale</b>	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un		



svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	<b>Imparare ad imparare</b>	compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	<b>Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere</b>	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		
Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;	<b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</b>	Conoscere e comprendere le fasi del metodo sperimentale. Conoscere in modo sicuro le tematiche portanti della Biologia, della Chimica e della Scienza della Terra. Essere in grado di descrivere un fenomeno riportando gli elementi necessari alla sua interpretazione.		
Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;	<b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie.</b>			
Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;	<b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</b>			

Materia: SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-------	-----------------------------------	----------------------	-----	-------------------------



<p>Apprendimento di concetti per utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla formulazione di specifici problemi scientifici.</p> <p>Individuare delle funzioni dell'informatica nello sviluppo scientifico, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio.</p> <p>Trasmissione di strutture generali di programmazione e di analisi dei fenomeni per la riflessione metodologica e sulle procedure sperimentali di ricerca di strategie atte a favorire la ricerca scientifica.</p> <p>Utilizzo di strutture logiche coinvolte e di modelli utilizzati al fine di individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi simbolici, matematici, logici, formali artificiali.</p> <p>Comprensione del ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.</p>	<p>Sa comunicare in linguaggio tecnico scientifico informatico.</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti e delle caratteristiche tecniche del linguaggio informatico.</p> <p>Sa comunicare in linguaggio tecnico scientifico in lingua straniera secondo la metodologia CLIL.</p>	<p>Modalità di progettazione e della modalità di esecuzione.</p> <p>Riconoscere i più comuni strumenti hardware e software per la comunicazione in rete e i principi di comunicazione tra essi</p> <p>Programmazione deterministica e di tipo pseudo-casuale mediante la funzione random.</p> <p>Applicazioni in linguaggio di programmazione, ambienti di editor e di compilazione per l'implementazione del codice sorgente e della logica del calcolo approssimato.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali di una rete e le topologie di rete.</p> <p>Conoscere le architetture di rete e la rete gerarchica del web.</p> <p>Codificare e decodificare messaggi anche utilizzando risorse on line; Riconoscere l'utilità di un firewall per la sicurezza di un sistema</p> <p>Apprendere le tecniche di moltiplicazione e di commutazione.</p> <p>Studio delle varie modalità di trasferimento dell'informazione e degli apparati fondamentali di rete.</p> <p>analisi delle metodologie della comunicazione digitale e delle tecniche della moltiplicazione e della commutazione dei mezzi trasmissivi dei segnali.</p> <p>Struttura dei sette strati del modello ISO-OSI e l'architettura del protocollo TCP/IP.</p> <p>Descrivere la struttura del TCP/IP; Interpretare il significato dei campi</p>	<p>Dialogo didattico frontale e laboratoriale.</p> <p>Cooperative Learning.</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Esercitazioni in laboratorio</p> <p>Attività di recupero in itinere.</p>
---	--	--	---	---

			di un pacchetto IP; Individuare l'indirizzo IP con cui è collegato un computer; Leggere un indirizzo IP in termine di classi e di subnetting	
--	--	--	---	--

**Materia: FILOSOFIA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione  nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze filosofiche apprese sia in forma orale che scritta.	L'idealismo tedesco.  Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard.	Lezione frontale  Dialogo didattico  Cooperative Learning
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Imparare ad imparare	Utilizzare, attraverso analogie e differenze, la conoscenza delle categorie fondamentali della filosofia per un confronto con l'attuale ottica interpretativa.	La concezione materialistica di Feuerbach e Marx.  Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.  Caratteri generali del positivismo; Comte : la legge dei tre stadi	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione filosofica, italiana ed europea, e saperli confrontare con	Consapevolezza ed espressione culturale	Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica	Lo spiritualismo di Bergson  La rivoluzione psicoanalitica di Freud	



altre tradizioni e culture.		che ogni filosofia possiede.		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		

### Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Elaborare una relazione, analizzare un'opera d'arte secondo quattro livelli di lettura. Utilizzo del linguaggio e della nomenclatura specifica	La Storia dell'arte: Romanticismo-Réalismo, Impressionismo e Postimpressionismo . Espressionismo, Cubismo, Futurismo. L'arte fra le due guerre: Il Surrealismo e la Metafisica. La Pop Art	Utilizzo di strumenti e applicazioni della G Suite for Education ideati da Google per la scuola, per consentire l'attività didattica diventare interattiva e collaborativa. Gli alunni producono, documenti di analisi e studio delle opere d'arte, utilizzando vari software applicativi.
riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Saper collocare un'opera d'arte nel suo periodo inquadrandone le motivazioni, il significato e i condizionamenti storici e culturali Saper individuare cosa avviene, parallelamente in Europa	Disegno: Il disegno architettonico e la progettazione di una unità abitativa mediante sketchUp	Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta, metodologia semplificata dall'utilizzo
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Lavorare in gruppo, in maniera attiva, lasciando spazio al confronto, con rispetto per le idee altrui. Sapersi coordinare, avendo		



propositiva nei gruppi di lavoro;		capacità organizzativa allo scopo di raggiungere l'obiettivo fissato		della piattaforma
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	<b>Competenza digitale Imparare ad imparare</b>	Utilizzo di software didattici per la presentazione dei propri lavori , anche i maniera articolata. Utilizzo del software CAD per il disegno e la progettazione al computer		

### Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Identità e conoscenza di sè.</p> <p>Identità e relazione con gli altri</p> <p>Identità e orientamento negli ambienti</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Progettare comunicare</b></p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e consapevole</b></p> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p>	<p>Riconoscere i propri limiti e potenzialità a riguardo dell'evoluzioni sul proprio vissuto scolastico.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisiologici e motori delle diverse discipline sportive.</p> <p>Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.</p> <p>Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e assumere comportamenti corretti nelle varie situazioni.</p>	<p>Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e non conosciute.</p> <p>Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione all'attività motoria da svolgere.</p> <p>Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini personali.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Problem Solving</p> <p>Esercitazioni pratiche.</p>

			Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e a scuola.	
--	--	--	---	--

### **Moduli DNL con metodologia CLIL**

**Per acquisire le conoscenze e perseguire le competenze relative a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti, in quanto privi di certificazione CLIL.**

### **VALUTAZIONE**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

### **Tipologia di prova**

<b>Tipologia di prova</b>	<b>Numero prove per disciplina a quadrimestre</b>
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Discipline con verifiche scritte o grafiche e orali: n. 2 Discipline con verifiche orali o orali e pratiche: n. 2

- Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito in Educazione Civica accertato mediante specifiche verifiche svolte dai docenti coinvolti.

## Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate per le prove scritte e orali nelle diverse discipline sono state quelle elaborate dai Dipartimenti Disciplinari ad inizio anno scolastico.

Le griglie di valutazione per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta sono riportate in allegato al presente documento del quale perciò sono parte integrante.

### CREDITO SCOLASTICO (art. 11 c.1 - OM n. 65 del 14/03/2022)

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

### Seconda prova scritta

Le tappe che hanno portato alla preparazione della seconda prova scritta sono stati i seguenti:

- **14 aprile: Dipartimenti Disciplinari**
  - a) analisi normativa (OM n. 45 del 09/03/2023, quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)
  - b) Redazione prova e della griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova scritta.
- **19 aprile: simulazione seconda prova scritta.**

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A)



La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 - 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4- 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 -3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**LIBRI DI TESTO**

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	NUOVO RELIGIONE E RELIGIONI + CD ROM BIBBIA GERUSALEMME/ VOLUME UNICO <i>BOCCHINI SERGIO- EDB EDIZ.DEHONIANE BO(CED)</i>
ITALIANO	-DIVINA COMMEDIA (LA) 2015 + EBOOK / EDIZIONE INTEGRALE <i>ALIGHIERI DANTE -ed.PETRINI</i> -PIACERE DEI TESTI "GIACOMO LEOPARDI" -PIACERE DEI TESTI 5 EDIZIONE BASE / DALL'ETA' POSTUNITARIA AL PRIMO NOVECENTO <i>BALDI / GIUSSO / RAZETTI-ZACCARIA - ed. PARAVIA</i> -PIACERE DEI TESTI 6 EDIZIONE BASE / DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI GIORNI NOSTRI <i>BALDI / GIUSSO / RAZETTI-ZACCARIA - ed. PARAVIA</i>
STORIA	LEZIONE DELLA STORIA (LA) / VOLUME 3 + ATLANTE GEOPOLITICO 3 <i>BERTINI FRANCO - ed. MURSIA SCUOLA</i>
FILOSOFIA	MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 <i>MASSARO DOMENICO - PARAVIA</i>
INFORMATICA	CORSO DI INFORMATICA LINGUAGGIO C E C++ NUOVA EDIZIONE OPENSCHOOL PER IL NUOVO LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE <i>CAMAGNI PAOLO / NIKOLASSY RICCARDO - ed. HOEPLI</i>
INGLESE	PERFORMER B2 UPDATED - STUDENT'S BOOK + WORKBOOK (LDM) / READY FOR FIRST AND INVALSI <i>SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA/ LAYTON MARGARET - ed. ZANICHELLI</i>  PERFORMER CULTURE & LITERATURE 3 LDM / THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT <i>SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA/ LAYTON MARGARET - ed. ZANICHELLI</i>
MATEMATICA	MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) <i>BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA - ed. ZANICHELLI</i>
FISICA	Dalla mela di Newton al bosone di Higgs Vol 5 Ugo Amaldi ed. Zanichelli
SCIENZE NATURALI	-CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE Giuseppe Valitutti-Niccolò Taddei- Giovanni Maga- Maddalena Macario --- Ed. Zanichelli  -TERRA, ACQUA, ARIA -VOLUME UNICO (LDM) / (SECONDA EDIZIONE) CAVAZZUTI CRISTINA DAMIANO DANIELA Ed. ZANICHELLI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Disegno- Rappresentazione - Architettura & disegno - volume 2. A cura: Mario Aldi - Giovanni Allegri - Marzio Miliani - Franca Pavanelli. Ed. Hoepli . Storia dell'Arte- Il CRICCO DI TEODORO. ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ART NOVEAU AI GIORNI NOSTRI. Volume 5. Versione ROSSA MULTIMEDIALE / TERZA EDIZIONE. A cura: CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO. Ed. ZANICHELLI.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 02/05/2023.



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Siena Marisa C.	Italiano e Storia	<i>Marisa C. Siena</i>
Sassano Alberto	Inglese	<i>Alberto Sassano</i>
Vitulano Cecilia	Filosofia	<i>Cecilia Vitulano</i>
Di Cosmo Matteo	Matematica	<i>Matteo Di Cosmo</i>
Squarcella Rosa	Fisica	<i>Rosa Squarcella</i>
Lombardozi M.Teresa	Scienze Naturali	<i>M. Lombardozi</i>
Granatiero Giuseppe	Informatica	<i>Giuseppe Granatiero</i>
Grifa Corrado	Storia dell'Arte	<i>Corrado Grifa</i>
Urbano Michela	Scienze Motorie	<i>Michela Urbano</i>
Urbano Rosanna	Religione	<i>Rosanna Urbano</i>

LA COORDINATRICE  
Prof.ssa MARISA C. SIENA

*Marisa C. Siena*



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. ANTONIO TOSCO

*Antonio Tosco*

### Allegati

- Programmazione di Educazione Civica
- Griglie di valutazione 1<sup>a</sup> prova
- Griglia di valutazione 2<sup>a</sup> prova
- Programmi disciplinari<sup>2</sup>
- Relazione alunno BES

<sup>2</sup> I programmi disciplinari svolti saranno allegati al termine delle lezioni.



**IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA SUPERIORE - A.S. 2022/2023**

**LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Candidato \_\_\_\_\_ Classe 5AA

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione del punteggio**

Punti	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42
<i>Voto in base 20</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Voto in base 10</i>	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5

Punti	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
<i>Voto in base 20</i>	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<i>Voto in base 10</i>	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Voto assegnato \_\_\_\_\_ /20

San Giovanni Rotondo, li \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2023.

Il docente di Matematica  
della classe 5AA  
Prof. Matteo Di Cosmo



**Sezione A: Valutazione PROBLEMA n° .....**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1 (0-2)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
	L2 (3-5)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	
	L3 (6-9)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (10-12)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (0-3)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (4-8)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (9-13)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	L4 (14-18)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-3)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2 (4-8)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (9-13)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (14-18)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1 (0-2)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (3-5)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (6-9)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (10-12)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	
<b>Punteggio totale problema</b>			



**Sezione B: QUESITI**

INDICATORI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 40/100 = 10x4)								PUNTI
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
<b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b> (max 2) <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>									
<b>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</b> (max 3) <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>									
<b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b> (max 3) <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e</i> <i>Procedure anche grafiche.</i>									
<b>ARGOMENTAZIONE</b> (max 2) <i>Giustificazione e Commento delle scelte</i> <i>effettuate.</i>									
<b>Punteggio totale quesiti</b>									

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	___/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA	Non rispetta alcun vincolo.	Rispetto parziale/incompleto.	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti.	Rispetto adeguato dei vincoli posti.	Rispetto puntuale dei vincoli posti.	Rispetto completo dei vincoli posti.
	4	6	9	11	13	14
-CAPACITÀ DI COMPRENDERE SENSO COMPLESSIVO E SNODI TEMATICI E STILISTICI DEL TESTO -PUNTUALITÀ ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	Comprensione e analisi assenti o con gravi fraintendimenti.	Comprensione e analisi confuse e lacunose, parziali, non sempre corrette.	Comprensione ed analisi semplici ma sostanzialmente corrette.	Comprensione ed analisi corrette e complete.	Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	4	6	9	11	13	14
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	___/100					
PUNTEGGIO TOTALE	___/100	___/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)				



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
	4	8	12	15	17	20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato.  Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato.  Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato.  Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato.  Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	4	8	12	15	17	20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	_____/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Assente o errata.	Parziale e/o approssimativa.	Sostanzialmente corretta seppur semplice.	Corretta e precisa.	Corretta, articolata ed esauriente.	Corretta, articolata, esauriente, approfondita.
	4	6	9	11	13	14
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Elaborato incoerente e disorganico.	Elaborato confuso e a volte non lineare.	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico.	Elaborato sviluppato in modo coerente.	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico. Buon uso dei connettivi.	Elaborato del tutto coerente e organico; ottimo uso dei connettivi.
	4	6	9	11	13	14
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	_____/100					
PUNTEGGIO TOTALE	_____/100	_____/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)				



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**  
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato.  Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato.  Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato.  Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato.  Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	_____/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI	Testo non pertinente. Titolo e/o paragrafazione inadeguati.	Testo parzialmente pertinente. Titolo e/o paragrafazione non del tutto adeguati.	Testo pertinente. Titolo e/o paragrafazione adeguati.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci	Testo puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Elaborato incoerente e disorganico.	Elaborato confuso e a volte non lineare.	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici.	Elaborato sviluppato in modo coerente.	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico.	Elaborato del tutto coerente e organico, chiaro e logico.
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	_____/100					
PUNTEGGIO TOTALE	_____/100	_____/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)				

LICEO STATALE "MARIA IMMACOLATA"  
SAN GIOVANNI ROTONDO  
PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA DEL CdC

Anno Scolastico 2022/2023

**Classe 5 - Liceo Scienze Applicate**

**Referente: Basilio Fiorentino/ Marisa Clementina Siena**

**Finalità:** <https://docs.google.com/document/d/1CpmaFeFJDxAOMIy99ociOqoO5-kvCsi2b0kh9eUtHjE/edit?usp=sharing>

**METODOLOGIA DIDATTICA**

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming

**STRUMENTI E MEZZI**

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio-visivi
- Computer
- LIM

**VERIFICHE SOMMATIVE**

- Prove strutturate
- Prove semistrutturate

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;



- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

**Attività di recupero in itinere:**

- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti

**Verifica dopo l'attività di recupero:**

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- Altro (.....Specificare .....) )

**Tematiche : (curriculum verticale di Educazione Civica)**

<https://docs.google.com/document/d/1CpmaFeFIDxAOMIy99ociOqoQ5-kvCsi2b0kh9eUtHjE/edit?usp=sharing>

**Tavole di programmazione 1° Quadrimestre**

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
Italiano	2	Educare al rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza . Saper esprimere democraticamente il proprio parere nel rispetto delle diverse opinioni.	Il tema della legalità in letteratura: analisi della novella "Senso" di C. Boito..	ottobre
Religione	2	Riconoscere l'impegno e la testimonianza di alcuni personaggi per la realizzazione di una convivenza giusta, solidale e pacifica	La figura del giudice Rosario Livatino proclamato beato dalla chiesa	dicembre
Inglese	3	Conoscere le istituzioni e l'organizzazione del sistema politico americano	The American political system	dicembre - gennaio
Storia	3	Comprendere il senso di appartenenza alla propria patria attraverso la conoscenza dei simboli, dei canti patriottici e europei. Acquisire l'identità di cittadino per rafforzare il senso di	Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana: le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della	ott/nov



		coesione nazionale a prescindere dalle proprie convinzioni politiche.	bandiera e dell'inno nazionale	
<b>Filosofia</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia e rispetto delle regole, norme e leggi;</li> <li>-Acquisire conoscenze per una lettura critica del fenomeno mafioso;</li> <li>-Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore;</li> <li>- Favorire il contrasto alla criminalità</li> </ul>	apporto Stato-Mafia Falcone Borsellino Peppino impastato	<b>gennaio</b>
<b>Storia dell'Arte</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accrescere il rispetto e la tutela del patrimonio comune quale strumento preposto alla lotta alla criminalità organizzata;</li> <li>- Acquisire la consapevolezza che i beni, i servizi pubblici e il patrimonio artistico e paesaggistico sono una ricchezza collettiva da salvaguardare e difendere dal degrado e dall'abuso mafioso.</li> </ul>	Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie: Patrimonio e legislazione	<b>novembre</b>

### Tavole di programmazione 2° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
Italiano	2	Educare al rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza. Saper esprimere democraticamente il proprio parere nel rispetto delle diverse opinioni.	Educare alla legalità: L.Sciascia: "Il giorno della civetta" e "L'affaire Moro".	maggio
Inglese	3	Conoscere le istituzioni e l'organizzazione del sistema politico britannico	The British political system	aprile - maggio
Storia	4	Comprendere il concetto di Stato, conoscere i sistemi e le istituzioni che regolano i rapporti cittadini . Conoscere i principi fondamentali Costituzione e gli organismi Repubblica Italiana. Istituzioni che regolano i rapporti cittadini .	La Costituzione: le istituzioni dello Stato italiano. Gli organismi dell'Unione europea e quelli internazionali.	febbraio/marzo
Filosofia	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere atteggiamenti di tolleranza, rispetto e solidarietà e formare alla convivenza civile e alle regole democratiche del vivere comune;</li> <li>• valorizzare l'alterità e la differenza educando alla risoluzione pacifica dei conflitti;</li> <li>• sensibilizzare ad una cultura della salute e della sicurezza attraverso azioni concrete di educazione e prevenzione</li> </ul>	Il lavoro tra alienazione e emancipazione in Marx  La dimensione filosofica dell'Agenda 2030: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzione di qualità</li> <li>• Parità di genere</li> <li>• Lavoro dignitoso e crescita Economica</li> </ul>	aprile



Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
Italiano	2	Educare al rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza. Saper esprimere democraticamente il proprio parere nel rispetto delle diverse opinioni.	Educare alla legalità: L.Sciascia: "Il giorno della civetta" e "L'affaire Moro".	maggio
Inglese	3	Conoscere le istituzioni e l'organizzazione del sistema politico britannico	The British political system	aprile - maggio
Storia dell'Arte	2	Accrescere il rispetto e la tutela del patrimonio comune quale strumento preposto alla lotta alla criminalità organizzata; - Acquisire la consapevolezza che i beni, i servizi pubblici e il patrimonio artistico e paesaggistico sono una ricchezza collettiva da salvaguardare e difendere dal degrado e dall'abuso mafioso.	Il traffico illecito di opere d'arte. Iniziative: l'Arte contro la mafia	febbraio

### *Cronoprogramma delle verifiche*

Tipologia di verifica	Periodo	Docente somministratore	Correzione/Valutazione
<input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata <input type="checkbox"/> Altro ( _____ )	30 Novembre	Siena	• Sottocommissione:
<input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata <input type="checkbox"/> Altro ( _____ )	Gennaio	Fiorentino	• Sottocommissione:
<input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata <input type="checkbox"/> Altro ( _____ )	Marzo	Siena	• Sottocommissione:



<input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata <input type="checkbox"/> Altro ( _____ )	<b>Maggio</b>	Grifa	• Sottocommissione:
--	---------------	-------	---------------------

## VALUTAZIONE

### Valutazione delle competenze

Competenze	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Competenza alfabetica funzionale	Lo studente comprende e usa le informazioni da documenti di vario tipo:	solo se guidato	in modo elementare	in modo adeguato	con piena consapevolezza
	Lo studente comunica in forma orale:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comunica in forma scritta:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza personale, sociale e capacità di	Lo studente seleziona, analizza e confronta le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri:	solo se guidato	in modo autonomo ma elementare	in modo adeguato	in modo organizzato e critico

imparare a imparare	Lo studente lavora con gli altri:	in modo passivo	con compiti da esecutore	agisce in modo propositivo e prende decisioni	si assume responsabilità e aiuta i compagni
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Lo studente applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.	non adeguatamente	parzialmente e in maniera nozionistica	adeguatamente e con una rielaborazione soggettiva	con piena consapevolezza, riconoscendo il proprio ruolo attivo
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza digitale	Lo studente conosce il funzionamento e l'utilizzo di dispositivi, software e reti:	in modo poco consapevole	in modo meccanico	in modo consapevole	in modo critico
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti

Tabella di conversione per valutazione in decimi													
Somma punteggio:	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Valutazione in decimi:	4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

### **Valutazione mista (Conoscenze – Atteggiamenti/Comportamenti)**

- 1) La valutazione delle conoscenze viene effettuata attraverso prove strutturate sul modello della vecchia terza prova dell'esame di stato (Tipologia C - test con quesiti a risposta multipla) – peso del 50% (il peso è stabilito del CdC),
- 2) Valutazione degli **Atteggiamenti/Comportamenti** secondo la rubrica seguente – peso del 50%

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022 – 2023

#### ATTEGGIAMENTI – COMPORTEMENTI

Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.

Livello di competenza

4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1]. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità.

### Valutazione Formativa

Indicatori	Descrittori	Livello			
		Avanzato	Adeguito	Base	Non raggiunto
Disponibilità ad apprendere	Partecipa e interviene nelle attività svolte in sincrono (ascolta con attenzione, prende appunti, interviene nelle discussioni, fa domande) manifestando interesse e curiosità per i temi trattati. È puntuale nella restituzione delle consegne (compiti per casa, lavori). Svolge le verifiche sommative nei modi e nei tempi programmati.				



Disponibilità a lavorare in gruppo	Partecipa ai lavori di gruppo riconoscendo e/o accettando il proprio ruolo e rispettando le regole che il gruppo si dà. Arricchisce le discussioni con apporti personali (fa proposte) e ascolta i compagni. Collabora fattivamente all'elaborazione di un prodotto.				
Autonomia	Acquisisce le informazioni necessarie per svolgere un'attività e compie scelte operative dimostrando di sapersi orientare. Sa decidere quando è il momento di chiedere aiuto e scegliendone la giusta modalità. Dimostra di saper utilizzare con sicurezza le risorse a disposizione e riesce a realizzare un prodotto finale.				
Responsabilità personale e sociale	Sa prevedere e valutare le conseguenze delle proprie azioni e interpretazioni, rispondendo di esse con giustificazioni e argomentazioni plausibili. Dimostra capacità di giudizio e di scelta, ma sa anche assumersi impegni precisi, che porta a termine manifestando tenacia e perseveranza. Sa assumere rischi controllati, frutto di scelte personali e consapevoli.				
Autovalutazione	È in grado di valutare il proprio lavoro sia da un punto di vista metodologico sia da un punto di vista qualitativo (qualità del prodotto realizzato) allo scopo di migliorare le proprie modalità decisionali e gestionali, in funzione del miglioramento della qualità della propria attività.				

---

[1] Rispetto delle regole scolastiche (puntualità nell'ingresso a scuola, puntualità nelle consegne, correttezza nell'espletamento delle attività didattiche, decoro dei comportamenti e del linguaggio a scuola, ecc.) e della corretta convivenza civile e sociale.